

Kontakt:

Silvan Setz, Projektleiter

Tel +41 79 627 94 31

Mail: ssetz@argoviaphil.ch

Das Schloss Hallwyl erklingt wieder!

Wilhelmina – Fest der Künste: Das neue Format unter der Trägerschaft von argovia philharmonic in Koproduktion mit dem Museum Aargau wird ab 2021 die Nachfolge der in diesem Jahr eingestellten Schlossoper Hallwyl antreten.

Wilhelmina – Fest der Künste: Das neue Format unter der Trägerschaft von argovia philharmonic in Kooperation und enger Koproduktion mit dem Museum Aargau ist das neue, aus der gemeinsamen Oper Schloss Hallwyl-Vergangenheit hervorgegangene künstlerische Format, das den Begriff des Musiktheaters aus der Zusammenarbeit neu interpretiert und mit Musik-Theater, aber auch Oper und Operette, konzertante Musik und spartenübergreifende Formate in der warmen Jahreszeit das Schloss Hallwyl und die Region darum herum bespielen wird.

Das Schloss Hallwyl und die Hallwilersee-Region sollen musikalisch neu erklingen. Dafür hat sich argovia philharmonic nach dem Aus der Schlossoper Hallwyl 2020 eingesetzt. In gemeinsamer Erarbeitung mit dem Museum Aargau wurde das spartenübergreifende und neukonzipierte Fest der Künste «Wilhelmina» erarbeitet. Unter der dreijährigen Künstlerischen Leitung von Walter Küng (Baden) ist Wilhelmina als Sommer-Triennale angelegt, die erste Ausgabe findet im Jahr 2021 statt. Mit drei Programmen, verteilt auf vier Aufführungen, zeigt das Fest der Künste bereits im September 2020, in welche variantenreichen Richtungen sich die künstlerischen Absichten von Wilhelmina entwickeln werden.

Das Fest der Künste ist getragen durch eine Kombination verschiedener Kunstarten und Konzertformaten. Räumliche Anordnungen, Inszenierungen in verschiedensten Grössen, das Spannungsfeld der Zusammenarbeit verschiedener Künste sowie der Einbezug der Region Hallwilersee und der Seetaler Bevölkerung in das facettenreiche Angebot sind Grundsätze von Wilhelmina. Die Nutzung und Bespielung des Schlosses Hallwyl und die Schaffung von Angeboten in lockerer Atmosphäre für eine breite Bevölkerung sind Ziele des Formats.

Von 2021 - 2023 wird Wilhelmina pro Ausgabe unter folgenden Thematiken ausgetragen: Adel (2021), Natur (2022) und Industrie (2023). Mit inhaltlichen Bezügen zur Region Hallwilersee werden Neuproduktionen in diversen Grössen veranstaltet.

www.wilhelmina-hallwil.ch (aktiv ab 29. August)

Amuse Bouche – Wilhelmina 2020

9.9.2020 & 12.9.2020 | 19.30 Uhr – Höre ich richtig? Eine räumliche Expedition durch das Schloss Hallwyl, geführt von Sprechstimme und zwei Violinen

10.9.2020 | 19.30 Uhr – Feuer und Flamme! Das Streichquartett von argovia philharmonic facht ein musikalisches Feuerwerk an, das Akkordeon flammt mächtig weiter.

11.9.2020 | 19.30 Uhr – Szenen aus der Literatur: gesprochen, getanzt und musikalisch begleitet. Tickets erhältlich über www.wilhelmina-hallwil.ch und www.argoviaphil.ch